

Da har jeg lest hele teksten. Jeg ble ferdig i går kveld, og har gått og fordøyd det hele i dag.

Jeg skal ærlig innrømme at dette er en historie som beveger meg, og som jeg kommer til å huske. Jeg tittet på åsene i nærområdet her i dag, og smilte for meg selv. Ja. Denne historien kommer til å sitte. Den kommer jeg til å huske, og gledes av, og om den blir utgitt på noe forlag, så vil jeg kjøpe den.

Jeg reagerte aller først på at Skimring virket så dum, og jeg skal innrømme at jeg himlet litt med øynene, og «tenkte mitt». Etter hvert forstod jeg dog greia, og nå sitter jeg igjen fascinert og imponert. Jeg syns likevel det er modig av deg, er jo mulig flere faller fra fordi de ikke liker måten kvinner blir fremstilt på – før de har lest hele boka 😊 når det er sagt starter du ganske raskt med hintingen, og det er etter min mening innafor.

Jeg liker introduksjonen din. Det gjør meg enda mer spent på teksten og jeg kan tenke meg at forlagene også synes dette er interessant. Det virker som du har god oversikt over det du har skrevet og det gir et godt førsteinntrykk.

Jeg fascineres av tema du har valgt. Det er originalt, selv om historien kombinerer norrøn mytologi med norsk folketro. Jeg kan lett tenke at det blir typisk gjenbruk. Men nei. Ikke her.

Du har orden på din historie – det gjør hele fortellingen enda mer troverdig.

Det at du skriver i presens er friskt og spennende! Kjenner jeg blir ekstra gira på det!

Du har altså en evne til å indirekte beskrive som fascinerer meg. Dette er du mester i. Jeg smiler når jeg ser hvordan du vever inn omgivelser og hendelse, karakter.

Det jeg også finner fascinerende er at ting som virker ulogiske og som litt brister i historien, helt til slutt har sin forklaring og virker veldig gjennomtenkt og vevd sammen på en god måte. Bravo!

Jeg liker veldig godt hvordan du endrer hovedpersons fortellerstemme historien gjennom. Og det ser jeg veldig tydelig fra starten egentlig. Syns du er meget god til dette.

Du er dyktig til å skrive. Jeg kan se at du har jobbet med tekst i mange år.

Småtteri ellers:

Jeg skjønner på en måte hva du prøver på her, men:

Hovene stamper taktfast og drukner alle tanker gjennom repetisjonen som finnes hos beistene, og hun som eier dem følger selv lignende gjentakelser i årstidenes syklus. Kanskje har jeg et visst slektskap med mitt ridedyr?

Hvem er beistene? Er det ridedyret?

Hun som eier dem er ridedyret, men hvem er beistene? Er hun også beist?

Så akkurat denne var det vanskelig å se hva du mente.

Noe napper meg i håret. Jeg snur meg med hånden på oppakningen og kan bare se på at min vingede venn forlater åstedet med noen stjålne hårstrå i et seierrikt nebb. Ser man det. Alle hører vi til et sted. Den vil nok tilbake til redet sitt blant greinene. Tilbake er bare en liten fjær som langsomt daler til bakken. Jeg strekker ut hånden og fanger pryden, stikker den til brystlommen som så klappes fornøyd. Jeg gir så du kan gi, heter det seg, og kanskje kan fjæren legges til min egen pynt? Det er bare rimelig. Nå venter ferden som skal føre meg til den andre siden av fjellheimen. Et vindkast treffer meg ut av ingenting. Lenge etter at bruset er borte vaier lyngen frem og tilbake i en usynlig takt.

Det her sier så mye om karakteren, og det syns jeg er så fint! Noe av grunnen til det er fordi referer til kultur, altså «det sies at» ... du er så flink til å veve inn masse ulikt i bare én bolk med tekst! :D

Side 27: skal det stå bæ-plukking?

Side 43:

Jeg har lenge fryktet og lengtet etter dette øyeblikket. Alltid ... alltid ... så lenge jeg har levd ... Jeg vært den gale

Er dette skrevet på rett måte?

Side 54: Det tar litt tid før jeg får hun øye på henne.

- er dette skrevet på rett måte?

Mitt svar 1

Tusen takk for tilbakemeldingen din. Er ikke alltid det blir like godt mottatt. Skal fordøye denne sammen med noen skrivevenner, og se hva de mener.

Jeg har to spørsmål til deg, og så skal jeg svare på dine.

1. Hva synes du om Evenor? Godtar du at hovedpersonen var Evenor, den mytologiske mannen fra Atlantis som traff Skimring i et tidligere liv?
2. Kan jeg legge ut tilbakemeldingen din på skriversammen med de andre, når det blir tid for det?

Hvem er beistene? Er det ridedyret?

Hun som eier dem er ridedyret, men hvem er beistene? Er hun også beist?

Beistene her er ridedyret, hovedpersonen og alle dyr ellers. Eierne av disse beistene er naturen.

Side 27: skal det stå bæ-plukking?

Eh, ja, et forsøk på ordspill. Man plukker et bæ, altså en sau. Kanskje ikke helt vellykket ...

Side 43:

Jeg har lenge fryktet og lengtet etter dette øyeblikket. Alltid ... alltid ... så lenge jeg har levd ... Jeg vært den gale

Er dette skrevet på rett måte?

Ja. Hm. Jeg forsøker å fortelle at hovedpersonen har et islett av galskap i seg.

Side 54: Det tar litt tid før jeg får hun øye på henne.

- er dette skrevet på rett måte?

Her har det blitt litt kluss, ja.

Igjen, takk for tilbakemeldingen din!

Mvh,

Tranås

Hennes svar 1

1) Jeg syns det var dritkult for å være helt ærlig, og om du skulle ta bort det så tar du bort sjela fra fortellingen. Så JAAAAAA! Dette inviterer jo til å lese historie og sagn og myter osv osv osv og ingenting er bedre!!

2) Ja, men anonymt

Kanskje bæ-bæ-bæ-plukking? slik at det ikke "ser" ut som en skriveleif?

Side 43: ja, jeg ble mer opptatt av skrivefeilene, du kan sikkert legge inn et småord eller to for å gjøre setningene mer hele i alle fall, vedkommende kan godt være like gæærn fordet

Hennes svar 2

Og hva jeg syns om Evenor? Liker! Liker veldig godt. Liker hele konseptet og greia

Mitt svar 2

Ønsket ditt om anonymitet skal etterkommes, dersom det blir aktuelt. Du er den første tilbakemelder, og det er ikke sikkert at jeg vil/bør legge ut alt for Skriverne.

Kult at du likte Evenor og hele historien rundt. En av mine venner stusset nemlig på dette. Men han er sosial-realist og er ikke så inne i fantasylitteratur, om du skjønner.

Dæven ... godt forslag med bæ-bæ-bæ ... da øker nesten galskapen, kan man si, samt at vi skjønner hva hun mener.

Mvh,

Tranås

Hennes svar 3

La en av dine venner få stusse i sin sosial-realisme, det må han få lov til. Men ikke ta bort Evenor og hele den greia for den var fuckings genial.
Din venn forstår seg kanskje ikke på "slike" fuckings geniale ting, men ikke bland det med hvor geniale det er! :-D

Værsgod - bæ-bæ-bæ er din. Enjoy! Som jeg har gjort. Fader er mye gull å finne i upubliserte manus altså!

Gira!